

## REGOLAMENTO CALL PER COMPOSITORI PREMIO INTERNAZIONALE DI DIREZIONE D'ORCHESTRA "GUIDO CANTELLI" Edizione XIV

ART. 1 - La Fondazione Teatro Carlo Coccia di Novara (di seguito, per brevità, anche detta semplicemente Fondazione), con sede in Novara (NO), Via Fratelli Rosselli 47, c.f./p.iva 01980910036 indice una chiamata rivolta a compositori per la composizione di un lavoro sinfonico che sarà parte integrante del programma della XIV edizione del Premio internazionale di direzione d'orchestra "Guido Cantelli".

ART. 2 – La chiamata è rivolta a compositori di ambo i sessi di ogni nazionalità e senza limiti di età.

ART. 3 - La durata del brano presentato dovrà essere compresa fra un minimo di 8 ed un massimo di 12 minuti.

ART. 4 – Ogni compositore potrà inviare una sola partitura. Le partiture presentate dovranno essere inedite, mai eseguite neanche in parte né in altra forma o altro organico, e dovranno essere libere da vincoli editoriali. La partitura selezionata sarà parte integrante del programma delle semifinali e finali del Premio internazionale di direzione d'orchestra "Guido Cantelli" e sarà edita dalla Casa editrice Sconfinarte, partner tecnico del Premio Cantelli.

ART. 5 – La partitura dovrà essere scritta preferibilmente utilizzando un software di scrittura musicale e successivamente convertita in PDF; sono ammesse anche partiture manoscritte, successivamente scannerizzate e digitalizzate, purché siano perfettamente leggibili.

ART. 6 – E' ammesso ma non obbligatorio l'invio di file audio in formato MP3 relativo alla partitura presentata realizzato con suoni emulati o campionati.

ART. 7 – La Fondazione Teatro Coccia nominerà una commissione per l'analisi delle partiture selezionate e la relativa selezione.

ART. 8 - L'organico massimo consentito (pena l'esclusione) è il seguente:

3 flauti (il 3° anche ottavino);  
3 oboi (il 3° anche corno inglese);  
3 clarinetti in La / SI b (il 3° anche clarinetto basso);  
3 fagotti (il 3° anche controfagotto);

4 corni;  
3 trombe;  
3 tromboni;  
1 bassotuba;

timpani;  
percussioni (2 esecutori: tamburo, grancassa, piatti a 2, triangolo, xilofono, tam-tam);

arpa;  
archi (14-12-10-8-6 con 2 contrabbassi dotati di V corda)

Potranno essere presentate partiture che non utilizzano la totalità degli strumenti. Non è comunque consentito l'uso di strumenti non riportati nell'elenco.

**ART. 9 - A partire dalle ore 00:00 del 20 febbraio 2026 sarà possibile compilare il form online con accesso dal sito [www.premiocantelli.it](http://www.premiocantelli.it) nella sezione "call composizione". Le partiture dovranno pervenire attraverso la compilazione del form online **entro e non oltre le ore 24:00 GMT+1 del giorno 12 giugno 2026**. Non saranno prese in considerazione domande o materiali inviati con modalità diverse oltre a quelle indicate dal bando.**

**ART. 10 - La partitura selezionata sarà resa entro la fine di giugno 2026 durante la conferenza stampa per la comunicazione dei candidati risultati idonei alle fasi eliminatorie dell'edizione XIV del Premio internazionale di direzione d'orchestra "Guido Cantelli".**

**ART. 11 – La scadenza per la consegna delle parti orchestrali della partitura selezionata sarà fissata a tre settimane dall'avvenuta comunicazione della selezione. Tali date verranno specificatamente pubblicate sul sito nell'apposita sezione e inviate per mail all'autore della partitura selezionata.**

**ART. 12 – La partitura selezionata sarà pubblicata dalla Casa editrice e discografica milanese Sconfinarte Edizioni e sarà eseguita dall'Orchestra Sinfonica di Milano in occasione della prova semifinale e della prova finale del Premio internazionale di direzione d'orchestra "Guido Cantelli", a Milano presso l'Auditorium e a Novara presso il Teatro Coccia.**

Inoltre all'autore della partitura selezionata la Fondazione Teatro Coccia attribuirà un riconoscimento di commissione in denaro del valore di € 3.000,00 (disciplinato da apposito contratto che verrà stipulato con l'autore) comprensivo di diritti per l'esecuzione durante la finale del Premio Internazionale di direzione d'orchestra.

ART. 13 – La commissione si riserva il diritto di non selezionare nessuna composizione fra quelle presentate.

ART. 14 – La call di riferimento è quello in lingua italiana. Per qualsiasi dubbio od eventuale particolare esigenza si invitano i candidati a mettersi in contatto con la segreteria, scrivendo al seguente indirizzo [segreteria@premiocantelli.it](mailto:segreteria@premiocantelli.it).

Novara, 18 dicembre 2025